Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гудермесская средняя школа №1»

**Доклад**

**на тему «Развитие творческого мышления и творческих**

**способностей учащихся.**

Подготовила:

учитель начальных классов

МБОУ «Гудермесская СШ№1»

Музакаева Забура Магомедовна.

 Главная проблема, с которой сталкивается человек в течение всей своей жизни - это как реализовать себя, как использовать скрытые задатки и способности. Способности и задатки есть у каждого, но реализуются не у всех.

 Творческого человека от человека нетворческого отделяет пропасть. Но через эту пропасть существует много мостов – живопись, музыка, поэзия, наука.

 Развитие у детей умения видеть, способности к наблюдению, к   внимательному проникновению в суть окружающих их предметов очень важно. Дети должны понять, почему человек становится художником, скульптором, музыкантом, поэтом, экологом. Чем отличаются эти люди? Их отличает особое умение видеть, слышать то, чего не увидели, не услышали другие.
 Я – учитель начальных классов. Младший школьный возраст является тем временем в жизни человека, когда формируется основа умения учиться. В этом возрасте важно не упустить то, что будет залогом не только обучения в школе, но и фактором успешности на протяжении всей жизни.

 **«Если ученик в школе не научится ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать», - сказал Л.Н. Толстой.**

 Цель у нас единая – вырастить наших детей добрыми, честными, порядочными и самостоятельными людьми.Как это сделать?Учителю начальных классов важно не потерять свежесть и остроту восприятия учеников, их способность удивляться, поддерживать активность детей и развивать их творческие способности.

 Творчество — самая высокая ступень познавательной и практической деятельности учащихся.

 На уроках литературного чтения  я  активно провожу разные приемы творческих  работ.

 На конкурсе «Учитель года» я провела урок литературного чтения в 3 классе. Темой урока был рассказ Виктора Драгунского «Надо иметь чувство юмора». Часть приемов я использовала на уроке, а сегодня я хочу рассказать о приемах, которые также можно было бы применить на том уроке.

 **Приемы творческих работ:**

**1 . Творческий пересказ** – это трансформация текста с целью его переосмысления. Можно провести: конкурс ораторов, при этом нужно учить ставить себя на место другого, видеть мир глазами других, понимать его. Необходимо представить себя на месте героя произведения и рассказать о себе;

 Цель творческого пересказывания – вызвать у учеников эмоциональный отклик на читаемое произведение, помочь им глубже осознать идею, пережить вместе с героем те чувства, которые заложены автором в произведении, рассказать о переживаниях, которые не описаны автором.

2. **Драматизация.**

 При помощи драматизации образы произведения показываются в действии. Детям предлагается представить чудесную сказочную ситуацию, вообразить действия героев сказки, предать их характер и настроение походкой, жестами, голосом.

**3 . Игра «Журналисты».**

 Тех, кто хочет побывать в роли героев произведения, приглашаем **сесть под дерево мудрости**. Остальные дети журналисты. Их задача – задать интересный, необычный вопрос героям. Задача «героев» произведения – дать полный, хороший ответ.

4 . **Используем вопросник (вопрос к автору) игра «Философский стол».**

 Представить себя философами и поговорить о произведении и выразить свои мысли. (Доказывать и отстаивать свою точку зрения можно за круглым столом)

5 .Использование рассказа от одного героя, с изменением лица рассказчика. На уроке я использовала этот прием. Так как рассказ ведется от лица Дениски, я дала **домашнее задание**: на следующем уроке сделать пересказ от лица Мишки, изменив лицо рассказчика.

6 . **Продолжение произведения (Придумывание конца)**

 Прочитанное произведение иногда может послужить толчком к самостоятельному творчеству детей: они придумывают продолжение читаемого произведения, то есть свой конец. Это может быть и рассказ, и сказка, и даже стихотворение. Не всякое произведение, разумеется, можно продолжить. При этом для облегчения работы учащихся берутся такие произведения, которые более близки самим учащимся.

7 .  **Творческие сочинения:**

 Для развития творческих способностей использую написание детьми сочинений. Творческое сочинение вводит учащихся в чтение и разбор литературного произведения особым путем: они должны попытаться разрешить задачу, близкую к той, которую разрешил писатель в своем произведении. Сочинения дети пишут на отдельных листочках и по своему желанию могут их проиллюстрировать, придавая им оригинальную форму: листка, снежинки, цветка и т.д.

**8 .** **Работа с иллюстрацией к тексту.** Можно предложить детям нарисовать 2 лица. Одно должно изображать добрую улыбку, а другое – злобную ухмылку. **Это интересный вид творческой работы.**

 **Делаю это так:** каждый ученик после разбора текста создает свою иллюстрацию;школьники обмениваются рисунками, находят эпизод, к которому он относится и подписывает ее словами текста.

**9 . Интересную работу  провожу по созданию своих диафильмов на основе прочитанного произведения.**

– по материалу прочитанного произведения попробуйте составить свой диафильм, продумайте содержание отдельных кадров;

 – какие строки из текста вы соотнесете с ними;

 – определите количество кадров.

 Готовые диафильмы вывешиваются на стенд творческих работ в классе.

**10 . Выполнение заданий, направленных на активную работу воображения (воссоздание в воображении прочитанного, обстановки действия, состояния героя);**

*Например:*  **Первая двойка**
….. портфель в руке
С огромной….в дневнике!
С тяжелой …. в дневнике!
А все …. налегке.

Используя данные слова, сложить стихотворение

**11. Книжки-самоделки.**

 Есть книжки в форме елочки, грибка, домика, кораблика.  В них дети записывают произведения только собственного сочинения.

**12. Синквейн (**Мы написали на елочках синквейн к слову юмор**)**

 *Юмор
Добрый безобидный
Веселит ,смешит  ,шутит
Добрый юмор поднимает   настроение*

*Шутка*

**13.**  **Словотворчество.**

 Очень важным средством развития творческих способностей является составление сказок, рассказов, мифов, басен, стихов. Дети сами придумывают сюжеты, главных героев. Лучшие произведения зачитываются и обсуждаются.

**14. Работа с кроссвордами.**

 Наиболее эффективным заданием творческой работы считаю составление кроссвордов по прочитанным произведениям. Это развивает желание детей читать книги, а значит, самостоятельно открывать что-то новое, познавать мир.

**15.** Мы с детьми ведём **читательские дневники,** где дети записывают свое мнение о книге (отзыв).

 Для этого используем вопросы

 - Понравился ли тебе рассказ?

- Почему?

- Удачно ли созданы автором образы героев?

 - Есть ли в рассказе интересные описания героев? А их характеров?

- Какие изобразительные средства помогли автору рассказать о…?

- Можно ли рассказ назвать оригинальным, интересным, необычным?

 - Поясни заглавие рассказа.

**16 . Составление викторин.**

###  *Игра - викторина* *“Есть ли у вас чувство юмора?”*

+ что нужно сделать, если во сне встретил тигра? (проснуться)
+ почему львы едят сырое мясо? (не умеют его варить)
+ одно яйцо варится 5 минут. А 2 яйца? (также 5 минут)
+ на какой вопрос никто и никогда не ответит “да”? (ты спишь?)
+ что можно приготовить, но нельзя съесть? (уроки)
+ когда ты родился, тебе это сразу дали, но ты сам этим не пользуешься (твоё имя)
+ из него на ходу спрыгнуть можно, а вот запрыгнуть обратно нельзя (самолёт)
+ чем больше из неё берёшь, тем больше она становится (яма)

 +мышеловка из 5 букв (кошка)

Составление викторин к прочитанному произведению помогает снять напряжение на уроке

**17.Творческая работа в группах**

 Умеете ли вы шутить весело и бережно, не задевая чувство самолюбия друзей?

**Задание по группам.** Составьте задачу о каких-либо отрицательных поступках или качествах людей, стараясь подойти к этой проблеме с юмором.

*Подумайте, о каких качествах человека составите задачу (жадность, грубость, лживость, драчливость, …)*

*О ком будет задача: о детях, о героях мультфильмов, сказок, о родственниках, о …*

*Составьте условие задачи.*

*Поставьте вопрос.*

*Прочитайте и проверьте всю задачу.*

*Выберите отвечающего от группы.*

***Проверка.***

**Правильный отдых на уроке- это самое главное.**

 Дети не могут долго сохранять внимание на уроке. Для этого у меня есть папка с музыкальными физкультминутками, пальчиковыми играми, зарядкой для глаз и папка, где закачена музыка релакс.

 Все приемы задания творческого характера, о которых шла речь выше, помогают мне в моей педагогической практике существенно повысить качество уроков литературного чтения, активизировать мыслительную деятельность учащихся, воображение, стимулирует развитие умения учиться, полноценнее воспринимать любое художественное произведение. В своей школе я преподаю в 3 классе, этих детей я учу с первого класса.

 При поступлении в первый класс большинство детей были с пониженным уровнем развития, но выполняя специально разработанные творческие  задания, мои дети становятся активными  и сознательными участниками образовательного процесса:

* прогнозируют, формулируют тему урока;
* определяют новые слова из произведения до чтения текста;
* участвуют в постановке вопросов к тексту;
* сами составляют и формулируют для себя задания и т.д.

 Таким образом,  выполнение работ творческого характера  приводит к успешному овладению более сложным учебным материалом.

 С   повышением качества знаний у нас наблюдается рост учебной мотивации, создание благоприятного психологического климата в классе и крепкого дружного коллектива. С развитием творческих способностей развивается и личность ребёнка. Дети становятся активными, чаще проявляют инициативу, у них появляется уверенность в собственных силах. Сформированность *предметных результатов* подтверждается наличием призовых мест в конкурсах и олимпиадах различного уровня; успешность обучения составила 100% при качестве 69%.

 **Вывод - все эти способы ведут к саморазвитию, к личностному росту ребёнка.**

Пробудить заложенные в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя– к этому и стремимся мы в меру своих сил и способностей, организуя наши уроки.

 Конечно, эту задачу не под силу решить одному педагогу. Но если каждый из нас задастся этой целью и будет стремиться к нему, то выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее

 Мои пожелания коллегам: Действуйте! Каждый день задавайте себе один и тот же вопрос: « Что я сделал, чтобы добиться желаемого?».

 Я думаю, что Виктор Драгунский наверняка бы нам сказал: «Не бойтесь неудач! Отнеситесь к ним с шуткой, с юмором. Чаще смейтесь – хорошая шутка не только поднимет настроение, но и поможет найти неординарное, верное решение».