**Хижняк Ирина Николаевна**

**Тема**: «Хочу рассказать тебе о своем родном крае. Письмо Григорию Осиповичу Засекину».

**Цели и задачи**: показать историческое прошлое родного края; воспитывать человека, творчески подходящего к изменяющимся условиям жизни, умеющего понять опыт предыдущих поколений; пополнить интеллектуальный багаж учащихся; способствовать развитию устной и письменной речи.

**Оформление:** фотографии, иллюстрации.

**Оборудование**: компьютер.

**Предварительная работа**: Классный руководитель предварительно сообщает тему урока, нацеливает на то, что будет происходить на уроке, формирует группы для поиска информации.

**Ход урока**

**1 часть.**

Дети исполняют песню «Край родной навек любимый».

Слова А.Пришельца, музыка Д.Кабалевского

То березка, то рябина,
Куст ракиты над рекой.
Край родной, навек любимый,
Где найдешь еще такой.

От морей до гор высоких,
Посреди родных широт –
Все бегут, бегут дороги,
И зовут они вперед.

Солнцем залиты долины,
И куда ни бросишь взгляд –
Край родной, навек любимый,
Весь цветет, как вешний сад.

Детство наше золотое!
Все светлей ты с каждым днем.
Под счастливою звездою
Мы живем в краю родном!

**Учитель**: Волгоградская область расположена на юго-востоке европейской части России по обоим берегам нижнего течения Волги и среднего течения Дона и занимает площадь 112,9 тыс.кв.км. Это уникальный по своим природным условиям и ресурсам регион России и Евразии, вызывающий интерес исследователей с древности, научное его изучение началось с XVIII века и продолжается до настоящего времени. Немаловажную роль в изучении и сохранении природно-ландшафтного наследия региона играет областной краеведческий музей, созданный в 1914 году.

Слово группе ребят, которая посетила наш музей.

**1 группа**: Мы узнали, что коллекции, представленные в экспозиции отдела природы, знакомят с историей исследований природы, геологическим прошлым, богатствами недр, разнообразием растительного и животного мира края, еще в прошлые века привлекавшего российских и зарубежных путешественников и естествоиспытателей.

Уникальны по составу геологическая, палеоботаническая и палеонтологическая коллекции. В 40-е годы XIX века в Поволжье работала экспедиция известного геолога Федерика Импея Мурчисона, обратившего внимание в районе Камышина на удивительные глыбы – «караваи» известковистого песчаника, переполненного отпечатками древних моллюсков и окаменевшие остатки и отпечатки вымерших животных и растений – прямые свидетельства эволюции органического мира на Земле, среди них – уникальные отпечатки листьев ископаемых цветковых растений, раковина головоногого моллюска из отряда аммонитоидей, отпечаток костистой рыбы, нижняя челюсть мамонта.

Недра области представлены образцами горючих ископаемых, строительных материалов, сырья для керамической промышленности.

Вашему вниманию представляем фотографии, которые мы сделали в музее.

**Учитель**: Спасибо, ребята. Вы помогаете нам в познании нового о «доме, в котором мы живем». «Но как лучше это сделать?» – спросите вы. Очень просто. Давайте послушаем вторую группу ребят. Они тоже провели поисковую работу, и что же узнали о родном крае? Пожалуйста, ребята.

(Выступает вторая группа детей).

1. Наступает прохлада,
Тени стали длинней,
И огни Волгограда
Из-за Волги видней.
Травы клонятся в росах, замирают гудки.
А на косах и плесах –
Рыбаки, рыбаки.
Берег в пестром наряде
Рыбацких рубах:
Ведь у нас в Волгограде
Каждый третий – рыбак.
2. Это – лунные ночи,
Это – море ухи!
И уж хочешь, не хочешь,
А напишешь стихи…
Две звезды над дорогой,
Две степные зари.
Подойди и потрогай,
И друзьям подари.
3. Чтоб за долы и море, и в чужие края
Волгоградские зори
Увозили друзья!
Ночь все тише и тише,
Даже ветер молчит.
Неужели не слышишь, –
Сердце Волги стучит!
Ничего мне не надо –
Лишь бы песню о ней!
А огни Волгограда
Все видней,
Все родней…

Эти стихи написала наша знаменитая землячка – поэтесса Маргарита Константиновна Агашина. А вот еще одно стихотворение, полслушайте.

1. Гудками теплоходов
Тревожа синеву,
Стоит над Волгой город,
В котором я живу.
2. Я знаю, есть на Волге
Другие города,
Но над моим сияет
Солдатская звезда.
Над ним зимой и летом,
И в ночь, и серди дня
Горит, не гаснет пламя
Солдатского огня.
3. Я вырасту, уеду
В далекие края,
Но то, что я отсюда,
Навек запомню я!

Мы принесли с собой сборник стихов Маргариты Константиновны. Вот, что она пишет. «У каждого человека есть своя Звезда – звезда, под которой он родился и вырос. Вы, ребята, живете на волгоградской земле, и солдатская звезда всегда горит над каждым из вас. Ребята однажды спросили меня, чем запомнился мне наш город, когда я его увидела впервые. Чем запомнился? Улицей Мира. Не было Аллеи Героев, не было Набережной 62-й Армии. Но улица Мира уже была!..»

А еще, мы побывали на Мамаевом кургане. В память о своих четырех братьях, погибших смертью храбрых в годы Великой Отечественной войны, посадил березку рабочий завода «Красный Октябрь» Федор Рыкунов. И эта заветная березка, о которой поется в известной песне Григория Пономаренко и волгоградского поэта Маргариты Агашиной, тоже растет в Мемориальном парке на Мамаевом кургане. 22 января 1967 года газета «Волгоградская правда» впервые опубликовала стихотворение Маргариты Константиновны «Растет в Волгограде березка».

Подлинную народную любовь и популярность песня завоевала, когда была исполнена певицей Людмилой Зыкиной. Воистину, народная певица уже более полувека олицетворяет собой великую русскую песню, каждая встреча с ней – настоящий праздник. От ее пения тепло и радостно становится на душе. Давайте посмотрим на экран и послушаем в исполнении Людмилы Зыкиной песню «Растет в Волгограде березка»

Ты тоже родился в России –
В краю полевом и лесном.
У нас в каждой песне – береза,
Береза под каждым окном.
На каждой весенней полянке –
Их белый живой хоровод…
Но есть в Волгограде березка, –
Увидишь, и сердце замрет.

Ее привезли издалека
В края, где шумят ковыля.
Как трудно она привыкала
К огню волгоградской земли!
Как долго она тосковала
О светлых лесах на Руси –
Лежат под березкой ребята,
Об этом у них расспроси.

Трава под березкой не смята –
Никто из земли не вставал.
Но как это нужно солдату,
Чтоб кто-то над ним горевал.
И плакал – светло, как невеста,
И помнил – навеки, как мать!
Ты тоже родился солдатом –
Тебе ли того не понять!

…Ты тоже родился в России –
березовом милом краю.
Теперь, где ни встретишь березу,
Ты вспомнишь березку мою.
Ее молчаливые ветки,
Ее терпеливую грусть…
Растет в Волгограде березка,
Попробуй ее позабудь!

Прошло много лет после окончания Сталинградской битвы, но снова и снова тысячи людей приходят посмотреть на эту «заветную волгоградскую березку. Дерево, которое стало символом памяти, любви и благодарности от нас, живущих, тем, кто был «зарыт в шар земной» во имя жизни, во имя будущего, во имя Победы. Маргарита Агашина удостоена орденов Трудового Красного знамени и ордена «Знак Почета», ее именем названа улица в Волгограде, ей установлен памятник и мемориальная доска.

**Учитель**: Спасибо, ребята. Наш край богат событиями, которые оставили неизгладимый след в истории не только нашей страны, но и всего мира. Волга, Мамаев курган, Родина-мать – эти понятия известны всему человечеству. Но есть символы, известные только нам – жителям Волгоградской области, и от этого они не становятся менее дороги для нас.

Узнаем, как все начиналось. Царицын, Сталинград, Волгоград. Наш город менялся, отстраивался заново, расширялся и… жил. Его история-биография полна интересных и порой неожиданных фактов. Слово 3-й группе.

**3-я группа**: Во времена Киевской Руси степь, раскинувшаяся между Волгой и Доном, нуждалась в особом внимании. Потому что отсюда, «через урало-каспийские ворота», как писал историк Василий Ключевский, на Русь двигались кочевники и татаро-монголы.

В конце XVI века царь Иван Грозный смог завоевать земли Нижнего Поволжья. Теперь для защиты юго-восточных границ от разорительных набегов кочевников была построена крепость. С ее названием Царицын связано несколько легенд. По одной из них, крепость стояла на месте впадения в Волгу реки Царицы, названной тюрками «Сары су», что в переводе означает «желтая вода!». Некоторые исследователи уверяют, что реку назвали в честь дочери хана Золотой Орды, которая была сброшена в воду за принятие христианства. По другой версии, здесь находился татарский город Сарачин.

После полного разрушения города в XVII веке Петр Первый решил построить на этом месте мощную крепость. В 1720 году по проекту царя здесь поставили вал высотой 12 метров. Кроме того, было 23 форпоста, глубокий ров, 5 земляных крепостей. Остатки этой линии, протянувшейся на 60 метров, видны до сих пор.

Екатерина Вторая для освоения нижневолжских земель впервые в истории России предоставила иностранцам ряд льгот: освобождение от налогов, податей и рекрутской повинности на 30 лет. После двух манифестов правительницы на берегах Волги появились 102 немецкие колонии. Тогда же возникло поселение, названное в честь речки Сарпты – Сарепта, в которой жили бежавшие из Чехии от преследования католичества последователи Яна Туза. В то же время появились такие села, как Бекетовка, Винновка, Городище.

Потом на земли Нижней Волги бежали крестьяне и холопы, которые затем неоднократно принимали участие в народных восстаниях Степана Разина, Кондратия Булавина, Емельяна Пугачева.

После присоединения к России Крыма в 18 веке сторожевая линия была упразднена, Волжское казачье войско распущено. Царицын стал превращаться в торговый город. Здесь насчитывалось более 400 предприятий, был построен знаменитый городок братьев Нобелей, находился центр сбыта лесопромышленной продукции.

Уже в 1913 году в Царицыне был пущен первый трамвай, зажглись первые электрические фонари. За огромный рост населения, а также за большое количество кабаков и разбой город называли Русским Чикаго и Новым Орлеаном.

В 1925 году, 10 апреля, Царицын был переименован в Сталинград, так как обороной города руководил Иосиф Сталин.

Кто не знает значения Сталинграда в Великой Отечественной войне? Город перенес и ее, а первую отстроенную улицу назвали улицей Мира. Вскоре здесь заработала тогда самая крупная в Европе ГЭС.

Приезжая в Волгоград, туристы обязательно поднимаются к Родине-матери. Ее высота в два раза больше знаменитой статуи Свободы в Нью-Йорке! Родина-мать держится на15 стальных канатах, каждый из которых удерживает более 60 тонн.

Сейчас Волгоград – это красивый город с лестницами, скульптурами, парками, театрами… Здесь соседствуют хрущевские многоэтажки и построенные еще пленными немцами дома из красного кирпича, с ажурными крышами и необычными балконами. Волгоградские детишки думают, что именно в таких домах жил Карлсон…

Волгоград стал побратимом многих городов мира, про него написаны книги и сняты фильмы. А для нас это еще и город, где любит гостить солнышко…

**Учитель**: Ребята, вы молодцы. Собрали богатейший материал о родном крае. Перед Новым годом в Доме архитектора были подведены итоги муниципального конкурса на лучшую скульптурную композицию, посвященную первому воеводе Царицына князю Григорию Засекину, в котором победил проект Владимира Серякова. По задумке автора, высота памятника вместе с постаментом составит почти 10 метров, пьедестал должен быть изготовлен из гранита, скульптурная композиция, изображающая Григория Засекина на коне – из бронзы. Посмотрите на фотографию. Памятник планируется установить к 420-летнему юбилею Волгограда, т.е. уже в этом году.

А у вас, ребята, новое задание. Узнать все про первого воеводу Царицына князя Григория Осиповича (Осифовича) Засекина.

**II часть.**

**Учитель**: Итак, ребята, мы продолжаем с вами знакомиться с историей родного края. Сыну Ивана Грозного Федору Ивановичу представилась возможность после окончания Ливонской войны приступить к постройке новых городов и крепостей на Средней и Нижней Волге. К концу 16 века Русское государство ощущало опасность, исходившую от султанской Турции, крымских и ногайских орд, а в Понизовье казацкая вольница и разбойные ватаги грабили торговцев. С 1589 года наш город начинает упоминаться в исторических документах, в частности, в грамоте царя Федора Ивановича на Переволоку воеводам Засекину, Олферьеву и Нащокину. Суть такова. Основателю «Самарского города» Григорию Осиповичу Засекину поручается строительство Царицына и Саратова. Слово, вам, ребята, что вы узнали о Григории Засекине?

(Группы делятся информацией, которую нашли).

**1 группа**. Мы узнали генеалогическое древо князей Засекиных.

1. Рюрикъ, князь Новгородский, время правления 862 – 879;

2.1. Игорь Рюриковичъ, великий князь Киевский, время правления 912 – 945;

3.2. Святослав I Игоревичъ, великий князь Киевский, время правления 957 – 972;

4.3. Владимиръ I Святой Равноапостольный, великий князь Киевский, время правления 980 – 1015;

5.4. Ярославъ I Мудрый, великий князь Киевский, время правления 1019 – 1054;

6.5. Всеволодъ I, великий князь Киевский, время правления 1078 – 1093;

7.6. Владимир II Мономах, великий князь Киевский, время правления 1113 – 1125;

8.7. Мстислав I, великий князь Киевский, время правления 1125 – 1132;

9.8. Изяслав II, великий князь Киевский, время правления 1146 – 1154;

10.9. Давид, князь Смоленский, годы жизни 1120 – 1197;

11.10. Мстислав, князь Смоленский, годы жизни ? – 1230;

12.11. Ростислав, князь Смоленский;

13.12. Федор, князь Ярославский, годы жизни ? – 1298;

14.13. Давид, князь Ярославский, годы жизни ? – 1321;

15.14. Василий Грозные Очи, князь Ярославский, годы жизни ? – 1345;

17.15. Глеб Васильевич, князь Ярославский;

18.17. Федор Глебович, князь Ярославский;

20.18. Иван Федорович Засека, князь Ярославский;

25.20. Давыд Иванович, князь Засекин;

28.25. Федор Давыдович Большой Засекин;

34.28. Василий Федорович Засекин;

39.34. Осип (Осиф) Васильевич Засекин;

41.39. Григорий Осипович (Осифович) Засекин, Зубок.

**2 группа**. Точная дата рождения Григория Осиповича Засекина неизвестна, однако можно предположить, что он начал свою военную службу в возрасте около пятнадцати лет, что являлось нормой того времени для молодых дворян. Первые упоминания о нем как об "осадном голове" (одно из начальствующих лиц гарнизона крепости во время ее осады) появляются в разрядных книгах в начале 70-х годов XVI века. В документах того времени упоминание о нём встречается под прозвищем *Зубок*, так как ранее никто из Засекиных такого прозвища не имел, можно предположить, что это прозвище им было получено еще в детстве. По-видимому, Григорий Засекин свою службу начинал в северо-западном или западном пограничье России, где он впоследствии и служил в соответствии с имеющимися документами головой и младшим воеводой.

Засекин участвовал в русско-шведской войне 1570 – 1595 годов. Военную службу князь Засекин нес в крепости Корела приблизительно с 1574-1575 года по 1579 год с небольшими перерывами. Здесь вместе с ним служил его двоюродный брат И.А.Засекин-Солнцев. В 1577 году Засекин несет свою службу в крепости Орешек.

В середине лета 1579 года Григорий Засекин участвовал в походе русских войск под командованием бывшего корельского воеводы М.А.Безнина за Двину, который преследовал разведовательные цели. Начало это похода оказалось успешным для русских войск, и Григорий Засекин был послан с личным донесением к царю Ивану Грозному о победе, за что он получил от царя в награду "копейку золотую". Однако после поражений, полученных русскими войсками под Полоцком, отряд Безнина вернулся в Россию. В дальнейшем Г.О.Засекин и И.А.Засекин-Солнцев были направлены для прохождения дальнейшей службы на южные рубежи российского государства, к Дикому Полю, в Приволжье, где и проявился в полной мере военный и организаторский талант князя Григория Осиповича Засекина -первого воеводы городов-крепостей на Волге - Самара[2] (1586), Саратов (1590) и Астрахань (1589), Переволох (позднее получивший название Царицин).

В 1589 году Григорий Засекин получил распоряжение, сут его такова. Основателю «Самарского города» Григорию Осиповичу Засекину поручается строительство Царицына и Саратова.

Получив распоряжение, воевода Засекин на судах, нагруженных строительными материалами, с мастерами и отрядом стрельцов двинулся в район Переволоки. В районе Змиевых Гор к Засекину явился атаман Волдырь, и сообщил воеводе о разбойных действиях казачьих ватаг. Выслушав Волдыря, воевода Засекин послал с ним в указанные места отряды стрельцов для поимки казаков. Ватаги разбойников были перебиты и опасностей тало меньше.

Для постройки города воевода Засекин выбрал «Царицын остров» против устья речки Царицы. Известно, что воевода Григорий Засекин не только строил Царицын, но и был его первым воеводой – до весны 1590 года. Затем он, оставив за себя других воевод с караваном судов отправился вверх по Волге туда, где надлежало быть Саратову.

Заложив новый город и укрепив его гарнизон, Засекин по указу царя возвращается в Царицын. И снова первым воеводой. К сожалению, о дальнейшей деятельности и продолжительности пребывания в нашем городе этого незаурядного человека сведений не сохранилось.

**3 группа**. В древнем источнике «Разрядной книге (1475 – 1598гг)», хранящейся в Государственном архиве древних актов, имеются записи о некоторых последующих воеводах:

 «Лета 7103-го (1595г.) марта в 30 день… В новом городе на Царицыне острове воеводы князь Иван княж Михайлов сын Елецкой, да Василей Борисов сын Сукин, да голова Илья Степанов…» Они же были воеводами в Царицыне и в 1596г.

«Лета 7105-го (1597г.) февраля в 25 день… на Царицыне воевода князь Володимер княж Иванов сын Мосальской да голова Василей Марков…».

«Разрядная книга» также подтверждает версию, что до конца XVI века Царицын еще находился на острове. Впрочем, сравнительно недолго. Если островное месторасположение крепости при обороне значило очень много, то в других случаях оно приобретало отрицательные стороны. В самом деле, находясь на острове, гарнизон крепости был лишен возможности видеть, что делается в степи – высокая правобережная сторона Волги закрывала обзор. Кроме того, остров исключал перспективы значительного роста города. Не говоря уже о том, что весенние разливы Волги часто заливали его. В самом конце XVI века город сильно пострадал от пожара, что, по-видимому, ускорило принятие решения о переносе Царицына на высокий правый берег.

Описания первой царицынской крепости не сохранилось. Предположительно она занимала небольшую по размерам площадь (не более гектара), была окружена высоким частоколом из толстых заостренных дубовых бревен, с рублеными башнями по углам, имевшими бойницы для пушек и пищалей.

Постройкой в Поволжье новых крепостей (Самара, Царицын, Саратов) Московское государство положило начало материальному оформлению политики, направленной на обеспечение безопасности юго-восточных рубежей, на дальнейшее освоение Нижнего Поволжья, заложило основы для урегулирования отношений и развития связей с беспокойной казачьей вольницей и Большой Ногайской Ордой. И первостепенная роль в этих устремлениях отводилась Царицыну, городу, расположенному на Переволоке, - стратегически ключевому пункту Нижнего Поволжья и Дона.

**Учитель**: Царицынская крепость стояла на границе Области Войска Донского. Ее история неразрывно связана с историей донского казачества, служившего военной защитой русских земель. Известно, что Царицын сыграл видную роль в годы гражданской войны и иностранной интервенции как форпост большевизма на юго-востоке страны. В годы Советской власти, особенно в период гражданской войны, с новой силой проявилось военно-стратегическое значение Царицына. В июле 1918 года Военный совет Северо-Кавказского военного округа принял постановление об образовании Царицынской губернии как «чисто военного объединения четырех уездов». В годы восстановления территории губернии расширилась, а затем образовалась область. Тесное взаимодействие города и области с особой силой проявилось в период грандиозной Сталинградской битвы. Стратегическим центром битвы был Сталинград. История города-героя на Волге – история целого края на волжском Понизовье. Нынешний Волгоград – город, отстроенный заново по новому генеральному плану. Это город. В котором нет старых строений – свидетелей его многовековой истории, нет многих прежних улиц и площадей. В нем теперь не так просто установить, какую он раньше имел планировку, определить, где находились старые предместья, исторические здания.

**1 ученик**.

Раскинулся вдоль Волги Волгоград,
Среди степей цветущий нежный сад.
Проспекты, улицы, тенистый мир аллей…
Любимый город, нет тебя родней!

**2 ученик**.

Я с детства помню каждый уголок,
Ты от столицы Родины далек.
Стоишь на дальних южных рубежа.
Не раз за сотни лет ты утопал в слезах.

**3 ученик**.

Скорбел о павших воинах в бою,
О тех, кто Родину не предавал свою.
Стоишь ты словно гордый великан,
Мамаев возвенчал тебя седой курган.

**4 ученик**.

Цветенье абрикосовых садов,
Ковыль, полынь, разгул шальных ветров,
Трамвайчик, что грохочет под землей…
Я в нем, как много лет назад, спешу домой.

**5 ученик**.

Степной простор и синева небес:
Здесь мое детство, мать, седой отец.
Здесь Волга-матушка, здесь вольная земля,
В бездонных снах сюда летит душа моя.

**Учитель:** Много воды утекло. Все изменилось. Интересно, о чем бы вы, ребята, хотели рассказать в своем письме первому воеводе Царицына Григорию Осиповичу Засекину.

(Дети пишут письма).