***Приобщение детей к традициям народной культуры в контексте современного образования.***

В современных условиях наступления “массовой культуры” становится актуальной, довольно острой проблема сохранения, а порой и возрождения национального самосознания, осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности.

Если мы хотим воспитать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, то все лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны возвратить подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды, не были “Иванами, не помнящими родства”.

И здесь народные традиции, в силу своей доступности обладают особыми возможностями. Являясь национальным достоянием, заложенным в генетический код человека, оно способствует формированию исторической памяти, творческого мышления, нравственных воззрений, эстетического идеала, тем самым, являясь духовной ценностью, источником истины, добра и красоты. Освоение культурного наследия прошлого, формирование интереса к нему оказывают позитивное влияние на эмоциональную и нравственную сферы личности.

Сегодня нельзя воспитать человека-гуманиста, человека с серьезными духовными запросами, настоящего патриота без опоры на народное искусство и национальную культуру.

К.Д. Ушинский писал: “Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа”.

*Как пути решения проблем сохранения традиционной народной культуры можно предложить следующие положения:*

- Актуализация проблемы в СМИ;

- Этнопедагогизация образовательного пространства, внедрение во все ступени образования программ и предметов по знакомству с традиционной народной культурой;

- Создание искусственной культурно-исторической среды на базе различных учебных заведений;

- Активное взаимодействие с родителями, различные виды информационно-просветительской деятельности, как способы возвращения традиций в семью;

- Обеспечение комплексного подхода в преподавании традиционной народной культуры, как целостного синкретического явления соединяющего различные виды культур.

Можно выделить такие национальные особенности в традиции воспитания.

*Воцерковленность семьи и общества*: религиозное воспитание согласно уставу церкви*;*

*труд (с 5 лет), как основа жизни в семье*, труд как праздник, разграничение женского и мужского труда, обучение на наглядном опыте у старших членов семьи;

*Устное народное творчество*: сказки, былины, пословицы, поговорки, рифмованные присказки, считалки, скороговорки, прибаутки, приговоры под массаж младенцев  и др.;

*Зрелищно-игровая культура*: коллективные игры, забавы,  разыгрывание сказок по ролям с помощью тряпичных кукол, сценки народного театра, кукольный театр;

*Праздничная культура*: праздничные традиции и обряды, четкий ритм года с чередование постов и праздников – Осенины (на Успение Пресвятой Богородицы, Рождество Пресвятой Богородицы), Рождество Христово и Святки, Масленица (мясопустная неделя перед началом Великого поста), Встреча весны (на Сороки – день памяти сорока Севастийских мучеников и Благовещение Пр. Богородицы), Пасха, Красная горка (на Фомино воскресенье через неделю после Пасхи), Троица и др.;

*Музыкальный фольклор*: песни, заклички, попевки, колядки, пляски, хороводы, музыкальные игры, колыбельные, пестушки, потешки;

*Художественное декоративно-прикладное творчество*: резьба по дереву, различные виды росписи, изделия из глины, камня, дерева, вышивка, шитье, плетение кружев и др.

Среда традиционной культуры — идеальная среда для воспитания и развития ребенка. Синкретическая природа фольклора, основанная на изначальном единстве словесного, музыкального, кинетического и изобразительного рядов, оказывается чрезвычайно созвучной детским формам самовыражения и коммуникации — специфической системе “детского языка”.

Ян Амос Каменский родоначальник педагогики  внимательно изучал народные традиции воспитания и  использовал их творческий потенциал в создании научной теории педагогики. Уже первые его работы носили народно-педагогический, национально-педагогический характер. Великий русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, - писал он, - имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях…. ». Хорошо зная народные обычаи, обряды, традиции, он пришел к выводу, что «…мудрость предков – зеркало для потомков», и потому ратовал за народное воспитание, так как оно является живым образцом в процессе народного развития. Речь идет о воспитании внимательного и ответственного отношения к родному - родной земле, родному языку, родному народу». В последних работах известного советского педагога  В.А. Сухомлинского прослеживается мысль о необходимости возрождения прогрессивных педагогических традиций народа, о широком внедрении их в семью и школу. Г.С. Виноградов – выдающийся исследователь детского фольклора, быта и проблем воспитания, выдвигал мысль о необходимости краеведения в кругу обязательных школьных предметов, новаторские идеи о проведении с детьми повседневных фольклорно-этнографических наблюдений, обосновывал целесообразность изучения детского фольклора в школьном курсе словесности.

Наиболее эффективным способом включения традиционной народной культуры в образовательный процесс  является метод целенаправленного поступенного, поэтапного  приобщения детей к традиционной культуре путем погружения в различные формы деятельности, согласно индивидуальным и возрастным особенностям личности ребенка.

Термин «приобщение» трактуется в толковых словарях как   «привести в общение с чем-нибудь, включить, присоединить», «дать возможность включиться в какую-то деятельность, сделать участником чего-либо». Использование данного понятия в организации педагогического процесса отражает реализацию комплексного подхода к ознакомлению с изучаемым материалом, его систематическому освоению, к включению детей в различные виды совместной деятельности. В этом случае, ребенок  целенаправленно включается в воспитательный и педагогический процесс, приобретая необходимые знания и навыки гораздо быстрее и эффективней, чем при фрагментарном не связанном между собой использовании фольклорного материала.

Отечественный психолог Д.Б.Эльконин  выделил *основные  психологические  новообразования  дошкольного возраста:*возникновение  первого   схематичного  абриса   цельного  детскогомировоззрения; возникновение  первичных этических инстанций; возникновение  соподчинения  мотивов; возникновение произвольного поведения; возникновение  личного  дознания.

Согласно с этими возрастными особенностями  подготовка и проведение традиционных народных праздников создаёт ту необходимую и благоприятную среду, которая будет способствовать развитию и укреплению этих новоприобретений личности.

Сознание своего социального «Я» и возникновение на этой основе внутренних позиций, т.е. целостного отношения к окружающему и самому себе, порождает соответствующие потребности и стремления, на которых возникают их новые потребности, но они уже знают, чего они хотят и к чему стремятся. В результате игра к концу этого периода перестает его удовлетворять. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять новое, доступное ему место и осуществлять реальную, серьезную, общественно значимую деятельность.

Исходя из этого, традиционные народные праздники представляют собой как раз тот универсальный синтез игры и реальности, который даёт ребёнку в этот возрастной период реализовать потребность в игре и принять участие в серьёзном взрослом деле.

Праздник - это универсальная форма, которая позволяет ребёнку ощутить себя частью сообщества людей, принять участие в сотворчестве, в общем деле подготовки праздника, и одновременно проявить свою индивидуальность, внести свой вклад в общее дело. Что является важными психологическими процессами социализации и индивидуализации личности формирующимися в данный возрастной период.

В праздниках фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей его целостности и многообразии.

*В процессе подготовки и проведения традиционных народных праздников в дошкольных образовательных учреждениях решаются следующие педагогические задачи:*

Традиционные народные праздники

* стимулируют раскрытие творческих способностей;
* раскрывают позитивные качества характера;
* развивают коммуникативную сферу;
* знакомят детей с родной культурой;
* способствуют духовно-нравственному развитию детей;
* задействует различные виды деятельности ребёнка, что способствует всестороннему развитию гармоничной личности ребёнка;
* объединяют детский и взрослый коллектив  в сотворчестве и сорадовании празднику;
* создают чёткий ритм года, что способствует ощущению психологической стабильности и уверенности в завтрашнем дне.